

嘉義縣新港鄉月眉國小推動臺灣本土語言教學暨母語日實施計畫

壹、依據：

- 一、高級中等以下學校及幼稚園推動台灣本土語言日活動實施要點。
- 二、月眉國小 112 學年度校務計畫。

貳、目的：

- 一、透過多元方式之推展，落實本土語言教學，提昇學生運用本土語言之能力，擴大鄉土教學內涵。
- 二、激發學生了解家鄉文化，培養熱愛家鄉之情操，進而關心家鄉、愛護家鄉、建設家鄉。
- 三、充份瞭解家鄉語言文化的內涵，尊重各族群文化，促進族群融合，建立平安和諧的社會風氣。

參、目標：

整體效應上-

- 一、加強人際間的溝通，減少語言隔閡，建立族群互動的橋樑。
- 二、傳承族群的文化內涵，促進族群和諧。
- 三、重視多元化族群教育，兼顧本土化與國際化，以邁向世界地球村。

日常生活上-

- 一、近程：
 1. 與學生家長達成共識，支持社區本土優質文化融入教學活動。
 2. 營造說本土語言環境，使學習融入生活中，讓學生樂於學習本土語言。
- 二、中程：
 1. 學生能用本土語言做簡易的交談。
 2. 能和家中長輩或社區耆老關心家鄉社區事。
- 三、遠程：
 1. 學生能用本土語言與家長及學校師生交談。
 2. 學生能用本土語言說故事或笑話、表演家鄉歌謠。
 3. 充分的了解家鄉語言文化之美與內涵。

肆、實施對象：

本校一至六年級學生 135 名及教職員工 20 人。

伍、實施原則：

- 一、生活化原則：與日常生活相結合，活動儘量力求自然而不突兀矯作。
- 二、正常化原則：以不影響正常教學的情況下，來進行本土語言的推廣。

三、趣味化原則：在教學及活動辦理上採生動活潑的方式，提昇學生熱愛說本土語言的興趣。

四、隨機化原則：採用隨機與融入教學，增進師生說本土語言的能力。

五、鼓勵化原則：鼓勵學生開口說本土語言，養成學生說本土語言的習慣。

六、統整化原則：統整現有課程，以發揮教學的最大效益。

陸、實施時間：

一、一百一十二學年度:自 112.08.30~112.06.30。

二、訂定每週四為本土語言日-晨間台語廣播；按課程安排實施一般教學及融入教學。

柒、實施方式：

一、成立推動小組負責本土語言日推動事宜並定期召開檢討會。(推動小組如附件一)

二、辦理各項社區文化活動並融入校本閱讀與環境課程；讓學生在生活中應用本土語言。

三、利用週三晨間活動時間、成果發表或本土語言課教唱本土歌謠。

四、利用親師座談時，鼓勵家長在家儘量使用本土語言與孩子互動。

五、鼓勵學生平日在家多和家人以本土語言交談。

六、鼓勵教師進修，增進本土語言推動知能。

活動名稱	實施方式	地點	負責人	辦理情形/ 參與對象
擬定本土語言課程計畫	各年級每週均上一節家鄉語言課程。	各班教室	教學組、 各班本土語教師	全校師生
融入校本閱讀與環境踏查課程	各年級均安排校本環境及閱讀課程(檢附課程規劃)	月眉社區	教導處與各班導師	全校師生
學校本土語言日	每週三訂為本土語言日並於清掃時間播放與家鄉教育相關之音樂歌謠等。	月眉國小	教導處	全校師生
圖書室本土專櫃	圖書室將本土語言之讀本或會本集中一櫃	月眉玉山 圖書室	各班本土語教師	全校師生
校園本土公佈欄	設置「本土語」專區、鄉土俗諺專欄	月眉國小本土語公佈欄	教學組 各班本土語教師	每週更替
設置月眉本土資源網	架設本土資源網、學校網站首頁設置 本土語言區-鄉土俗諺	月眉全球資訊網	教學組、 各班本土語教師 資訊老師	全校師生
舉辦校內本土語言學藝競賽	分高中低年段進行閩南語演說、說故事或念歌謠競賽	月眉國小	教學組、 各班本土語教師	全校師生

捌、評量與成果發表：

評量-

本土語言教學評量應重視形成性評量，以欣賞為基礎採多元評量，設計適當的評量內容，促進在家庭中親子互動方式進行，以提高教學效果。

- 一、以遊戲、比賽、聽、唱活動小組互動等多元方式，進行教學成果之評量。
- 二、兼顧形成性（過程）與總結性（結果）評量，並了解學生學習起點，評量其個別進步情形，鼓勵建立學生之學習檔案。
- 三、在中、高年級教學活動中，適時進行課間評量語文認字與閱讀能力。

成果發表-

- 一、辦理校內本土語言演說、朗讀及歌唱表演活動。
- 二、融入校內各項學藝表演活動。
- 三、辦理成果發表會。

玖、預期成效：

藉由本土語言日的推廣，讓學生體認本土語言之美，並鼓勵孩子多說、多聽，逐漸引導孩子主動說本土語言。

拾、本計畫呈校長核可後實施，修正時亦同。

附件一

嘉義縣梅山鄉月眉國小本土語言暨文化推動小組成員工作執掌表

任務職稱	職稱	姓名	工作內容	備註
總督導	校長	鄭秀津	督導計畫之執行	
執行秘書	教導主任	張貞琪	統籌計畫之實施	
行政組	總務主任	翁國興	協助執行本計畫行政事項	
教學組	教學組長	黃雅芬	執行本計畫之教學事項	
活動組	訓育組長	江世傑	執行本計畫相關活動	
組員	低年級學年 主任	高佳蘭	配合、支援、主要教學活動 設計與執行	
組員	中年級學年 主任	魏嘉利	配合、支援、主要教學活動 設計與執行	
組員	高年級學年 主任	鍾銘峰	配合、支援、協同教學活動	
組員	閩南語教師	林慧如	配合、支援、協同教學活動	
組員	行政人力 雇員	江佳芬	協助攝影或紀錄活動過程及 各項會議資料準備與建檔	

<七星伴月 薪藝香傳>的課程架構圖

- > **理念目標**：以<薪傳>的意象一家鄉**傳說**、在地**傳藝**、大師**傳承**，讓月眉的孩子走一趟家鄉傳統風俗藝文之旅，涵養在地認同的鄉土觀、關懷學習的文化觀、創新多元的藝術觀。
- > **薪藝課程**：從傳說、傳藝、傳承三個課程面向規劃發展了4個主題，9個教學活動。

主題	實施年段	教學活動	內容描述
主題1 月潭眉情	一年級	七星伴月	1.聆聽月眉潭的傳說故事，認識月眉的由來與發展。 2.結合歷史紀錄，繪製月眉景象。
	二年級	村落巡禮	1.能藉由踏查村落，認識地方廟宇與在地環境。 2.製作廟宇明信片，以行動展現在地文化情懷。
主題2 廟宇風俗	三年級	六興宮	1.能藉由踏查與參訪，了解六興宮媽祖的傳說。 2.擔任小小解說員，敘說媽祖的傳奇故事。
	五年級	奉天宮	1.能藉由踏查與參訪，了解奉天宮的歷史，繼而守護剪黏、交趾陶等傳統工藝文化。 2.以攝影展覽的方式，以行動守護廟宇古蹟文化。
主題3 產業文化	三年級	洋桔梗	1.實際到栽種區觀察洋桔梗的生長過程，認識媽祖之花。 2.製作洋桔梗產業報報，敘說洋桔梗的生長故事。
	四年級	香藝館	1.藉由導覽與踏查，了解製香過程、種類及用途。 2.經由自製的香藝文創報報，敘說文創產業的故事。
	五年級	板陶窯	1.遊學板陶窯，了解交趾工藝蛻變的歷程及未來的展望。 2.能透過攝影和文字，以行動表現藝術創作的思維。
主題4 樂陶生活	六年級	拜訪藝術大師	1.資料回顧或訪問工藝大師，了解其學習歷程，並認識剪黏之製作與運用。 2.藉由主題人物的海報設計，展現對生活藝術的感知。
	三-六	文創小藝師	1.體驗交趾陶、剪黏、香藝等傳藝創作，了解工藝製作的過程。 2.能製作獨特性和創意的藝術作品，裝置校園環境。

嘉義縣新港鄉月眉國小本土語言暨文化推動小組 112 學年度期初會議資料

嘉義縣新港鄉月眉國民小學 112 學年度學校本土語言暨母語日計畫會議紀錄

主持人	鄭秀津	記錄	張貞琪
時間	112 年 08 月 30 日	地點	月眉國小視聽教室
參加人員	鄭秀津、張貞琪、江世傑、翁國興、黃雅芬、高佳蘭、魏嘉利、鍾銘峰、江佳芬		

教導主任：

- 一、配合新課綱與 2030 雙語教育推行，在本地教育的教學上勢必有時間與空間的改變；感謝教學組配合任課教師提供相關教學資源以及教學檔案等，以供上傳。
- 二、新學年度開始後將另規劃課間以及線上多媒體資源讓小小廣播員發表本週諺語，讓學校小朋友對本土語言有視覺以及聽覺的多元刺激。

教學組長：

- 一、教學組提供學校 112 學年度本土語言教學計畫暨母語日計畫。
- 二、整理學校各項本土語言資源並紀錄教師上課情形與建置全校本土語言專欄。
- 三、定期舉辦校內本土語言學藝競賽並參與全縣競賽。

總務主任：

- 一、配合規劃學校鄉內在地文化參訪結合學校環境教育課程；親鄉親土。
- 二、建置維護學校教學硬體設備環境，讓推動本土語言文化更有著力點。

校長：

- 一、感謝學校各處組配合教導處規劃以及本校全校教師的配合執行與教學。
- 二、本土語言是傳承民俗文化的基本要素，我想各處室以及導師和本土語言教師都能夠用盡心思規劃各方面的教學方式與環境情境的佈置，讓我們的本土語言教學更顯活潑生動，學生學習也更專心並傳承這珍貴的文化資產。

如果各師無其他建議，請確實持續執行。辛苦大家了！

散會