109學年度嘉義縣立竹崎高級中學國中部八年級第一學期彈性學習課程 健康力課程 教學計畫表 設計者：國中核心小組(新課綱)（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ■統整性課程 (■主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養:

 ⬜A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變■B1符號運用與溝通表達⬜B2科技資訊與媒體素養

 ⬜B3藝術涵養與美感素養■C1道德實踐與公民意識■C2人際關係與團隊合作⬜C3多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

 (一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技

 (二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育

 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育

 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 教學重點 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
| 一 | 8/31-9/4 | 菸草知多少 | 菸草對人體的影響1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念Bb-Ⅳ-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及 對個人身心健康與家庭、社會的影響。 | 讓學生了解菸草歷史和香菸對人體的危害 | 由教師講述介紹了解菸草歷史和香菸對人體的危害 | 多元評量-實踐，學生日常行為表現考察 | 影片、學習單 |
| 二 | 9/7-9/11 | 檳榔知多少 | 檳榔對人體的影響1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。Bb-Ⅳ-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及 對個人身心健康與家庭、社會的影響。 | 讓學生了解竹崎檳榔在地文化和對人體的危害 | 由教師講述介紹檳榔歷史和食用後口腔的病變 | 多元評量-實踐，學生日常行為表現考察 | 影片、學習單 |
| 三 | 9/14-9/1 | 菸樓踏查 | 菸草發展史1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。Bb-Ⅳ-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥 品選購資訊。 | 讓學生藉由實地訪查了解竹崎菸檳產業的發展文化和危害 | 讓學生實地訪查了解竹崎地區菸檳產業的發展文化和危害 | 多元評量-校外學習，校外參觀學習活動考察 | 客家菸樓 |
| 四 | 9/21-9/25 | 菸樓踏查 | 菸草發展史1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。Bb-Ⅳ-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥 品選購資訊。 | 讓學生藉由實地訪查了解竹崎菸檳產業的發展文化和危害 | 讓學生實地訪查了解竹崎地區菸檳產業的發展文化和危害 | 多元評量-校外學習，校外參觀學習活動考察 | 客家菸樓 |
| 五 | 9/28-10/2 | 菸樓踏查 | 菸草發展史1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。Bb-Ⅳ-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥 品選購資訊。 | 讓學生藉由實地訪查了解竹崎菸檳產業的發展文化和危害 | 讓學生實地訪查了解竹崎地區菸檳產業的發展文化和危害 | 多元評量-校外學習，校外參觀學習活動考察 | 客家菸樓 |
| 六 | 10/5-10/9 | 菸樓踏查 | 菸草發展史1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。Bb-Ⅳ-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥 品選購資訊。 | 讓學生藉由實地訪查了解竹崎菸檳產業的發展文化和危害 | 讓學生實地訪查了解竹崎地區菸檳產業的發展文化和危害 | 多元評量-校外學習，校外參觀學習活動考察 | 客家菸樓 |
| 七 | 10/12-10/16 | 段考週 | 段考週 | 段考週 | 段考週 | 段考週 | 段考週 |
| 八 | 10/19-10/23 | 小記者活動1 | 菸檳議題探討2a-Ⅳ-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。Bb-Ⅳ-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及 對個人身心健康與家庭、社會的影響。 | 讓學生學習如何針對菸檳議題進行田野調查及訪問技巧 | 由學生分組討論菸檳議題，尋找身邊訪談對象，進而設計訪談問題。 | 實作評量 | 圖書館、網路資源 |
| 九 | 10/26-10/30 | 小記者活動2 | 菸檳議題探討2a-Ⅳ-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。Bb-Ⅳ-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及 對個人身心健康與家庭、社會的影響。 | 讓學生學習利用各種不同文字、符號、工具表達自己想法及發表 | 由學生分組分享菸檳議題訪談成果，並討論發表形式(例如設計海報或四格漫畫…等) | 實作評量 | 圖書館、網路資源 |
| 十 | 11/2-11/6 | 小記者活動3 | 菸檳議題探討2a-Ⅳ-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。Bb-Ⅳ-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及 對個人身心健康與家庭、社會的影響。 | 讓學生學習利用各種不同文字、符號、工具表達自己想法及發表 | 由學生分組上台發表成果(各班教室)，並票選出最佳小組 | 成果報告 | 圖書館、網路資源 |
| 十一 | 11/9-11/13 | 小記者活動4 | 菸檳議題探討2a-Ⅳ-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。Bb-Ⅳ-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及 對個人身心健康與家庭、社會的影響。 | 讓學生學習利用各種不同文字、符號、工具表達自己想法及發表 | 由各班一組代表上台報告，地點在本校勁竹館，並由全體同學票選最佳表現班級。 | 成果報告 | 圖書館、網路資源 |
| 十二 | 11/16-11/20 | 阮劇團講座(暫定) | 戲劇表演4b-Ⅳ-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。Bb-Ⅳ-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 | 讓學生了解如何表演及編寫劇本 | 聘請業師(例如阮劇團)演講如何用戲劇表達心中想法或議題 | 學習單 | 業師演講 |
| 十三 | 11/23-11/27 | 段考週 | 段考週 | 段考週 | 段考週 | 段考週 | 段考週 |
| 十四 | 11/30-12/4 | 劇本發想1 | 菸檳防治劇本撰寫4b-Ⅳ-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。Bb-Ⅳ-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 | 讓學生實地改寫故事及撰寫劇本 | 由教師提供數篇童話故事/劇本文章給學生依照菸檳防治議題進行故事改寫或接龍 | 成果報告 | 圖書館、網路資源 |
| 十五 | 12/7-12/11 | 劇本發想2 | 菸檳防治劇本撰寫4b-Ⅳ-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。Bb-Ⅳ-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 | 讓學生實地改寫故事及撰寫劇本 | 學生分組完成菸檳防治議題故事改寫劇本 | 成果報告 | 圖書館、網路資源 |
| 十六 | 12/14-12/18 | 戲劇排演1 | 菸檳防治行動劇表演4b-Ⅳ-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。Bb-Ⅳ-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 | 讓學生學習如何利用戲劇表達對於菸檳議題的省思 | 學生分組依照撰寫菸檳防治議題劇本進行排演準備 | 成果報告 | 圖書館、網路資源 |
| 十七 | 12/21-12/25 | 戲劇排演2 | 菸檳防治行動劇表演4b-Ⅳ-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。Bb-Ⅳ-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 | 讓學生學習如何利用戲劇表達對於菸檳議題的省思 | 學生上台表演菸檳防治行動劇，並票選各班最強小組代表班上於下週表演。 | 成果報告 | 圖書館、網路資源 |
| 十八 | 12/28-1/1 | 勁竹館公演1 | 菸檳防治行動劇表演4b-Ⅳ-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。Bb-Ⅳ-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。  | 讓學生藉由互相觀摩演出學習由不同觀點看菸檳議題 | 由各班最強小組代表上台公演。 | 成果報告 | 圖書館、網路資源 |
| 十九 | 1/4-1/8 | 勁竹館公演2 | 菸檳防治行動劇表演4b-Ⅳ-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。Bb-Ⅳ-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 | 讓學生藉由互相觀摩演出學習由不同觀點看菸檳議題 | 由各班最強小組進行公演。公演結束後，由國中部八年級同學共同票選最強小組及由指導老師進行講評。 | 成果報告 | 圖書館、網路資源 |
| 廿 | 1/11-1/15 | 回饋與反思 | 菸檳防治回饋與反思1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和 生活技能。Bb-Ⅳ-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 | 讓學生藉由學習反思更了解菸檳危害，並化為行動拒絕菸檳害 | 由教師設計學習單，利用問題引導學生進行本學期菸檳防治課程的回饋與反思，進而化成未來的行動實踐。 | 學習單 | 圖書館、網路資源 |
| 廿一 | 1/18-1/22 | 段考週 | 段考週 |  | 段考週 | 段考週 | 段考週 |
| 特教需求學生課程調整 | ※身心障礙類學生: **□無** **■有-智能障礙(1)人、自閉症(1)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人**※資賦優異學生: **□無** **■有-(3位創造力資優學生、2位學術性向數理資優學生)**※課程調整建議(特教老師填寫)：身障類：1.課程內容採簡化和減量策略進行。2.課程結構化，並盡量在課前先預告流程。2.將課程工作分析，分成小步驟一一解說。3.可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。4.協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。5.多給予適時的鼓勵。6.除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。7.採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習的技巧策略。8.學習成果，也可採多元化評量方式。9.建議可舉生活化、具體的例子，或以動畫影片方式，幫助其理解。資優類：1.課程可另外給予加深加廣的內容。2.可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。3.多些彈性發揮的學習表達或表現機會。  特教老師簽名： 普教老師簽名： |

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。